فهارس تاريخ بغداد

للخطيب البغدادي

تحتوي على الفهارس التالية

- الأحاديث والآثار
- الأعلام والرواة
- الكنى ...
- النساء ...
- مسانيد الصحابة رضي الله عنهم
- أماكن وبقاع ودور وقصور وأنهار وأقطار

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان



فهارس تاريخ بغداد

للخطيب البغدادي

تحتوي على الفهارس التالية:

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

بسم الله الرحمٰن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

أما بعد..

فهذه فهارس تاريخ بغداد للخطيب البغدادي رحمه الله وهي تشتمل على:

١ ـ الفهرس الهجائي للأحاديث القولية والفعلية.

٢ ـ الفهرس الهجائي للأعلام المترجم لهم بتاريخ بغداد وهي مرتبة كترتيب تقريب التهذيب للحافظ ابن حجر.

٣ ـ البقاع.

٤ ـ الأشعار.

أدعو الله تبارك وتعالى أن يوفقنا جميعاً لما يحبه ويرضاه وسيصدر قريباً إن شاء الله فهارس الذيول على تاريخ بغداد وتشمل تاريخ ابن النجار والدمياطي ومختصر ابن الدبيثي للذهبي وكتاب الرد على أبي بكر الخطيب البغدادي للملك أبي المظفر عيسى ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب الحنفي.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وكتبه

أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول الأبياني

القاهرة ـ حدائق القبة — **الاثنين الموافق ٤ من محرم ١٤٠٧**

٨ سبتمبر ١٩٨٦

أحاديث تاريخ بغداد

ـ أ ـ

الحديث	الجزء والصفحة	الصحابي
ائتدموا ولو بالماء	٤٣٠/٧	عبدالله بن عمرو
آخر أربعاء من الشهر يوم نحس مستمر	٤٠٥/١٤	ابن عباس
آخر ما تكلم به إبراهيم حين ألقي في النار حسبي الله ونعم الوكيل	١١٨/٩	أبو هريرة
آكل الربا فإنه يبعث يوم القيامة مجنوناً يتخبط	١٧٩/٨	عوف بن مالك
آلله	٤٦٤/٨	ركانة
آية المنافق ثلاث	٧٠/١٤	أبو هريرة
ابدأ بمن تعول	٢٣٨/٤	جابر بن عبدالله
أبردوا بالصلاة من شدة الحر	٥٢/٧	أبو هريرة
أبردوا بالصلاة فإن شدة الحر من فيح جهنم	١٧١/١٤	المغيرة بن شعبة
أبردوا بالظهر	٣٤٩/١٠	أبو هريرة
أبردوا بالظهر	١٧٣/١٤	المغيرة بن شعبة
أبشر فقد فرج الله عنك	٢٠٢/٩	سلمان
أبشر يا كعب	٢٧٣/٤	كعب بن عجرة
أبشروا يا أصحاب الصفة فمن بقي من أمتي على النعت الذي أنتم عليه راضياً	٢٧٧/١٣	ابن عباس
أبعد اللقاء الموت	١٢٠/١٣	أنس
أبغضكم إلي المشاؤون بالنميمة المفرقون بين الأحبة	٢٦٤/٥	أبو هريرة

ـ ب ـ

ـ ث ـ

- ج -

- ح -

- خ -

ـ د ـ

ـ ذ ـ

ـ ر ـ

- ز -

- س -

ـ ش ـ

- ص -

ـ ض ـ

ـ طـ ـ

- ع -

- غ -

ـ ف ـ

ـ ق ـ

ـ ك ـ

ـ ل ـ

ـ م ـ

ـ ن ـ

ـ و ـ

ـ لا ـ

- ي -

الأحاديث القدسية

ـ ا ـ

حرف «الباء»

حرف «التاء»

حرف «الثاء»

حرف «الجيم»

حرف «الحاء»

حرف «الخاء»

حرف «الدال»

حرف «الذال»

حرف «الراء»

حرف «الزاي»

حرف «السين»

حرف «الشين»

حرف «الصاد»

حرف «الضاد»

حرف «الطاء»

حرف «الظاء»

حرف «العين»

حرف «الغين»

حرف «الفاء»

حرف «القاف»

حرف «الكاف»

حرف «اللام»

حرف «الميم»

حرف «النون»

حرف «الهاء»

حرف «الواو»

حرف «اللام»

حرف «الياء»

الكنى

النساء

مسانيد الصحابة رضي الله عنهم أو من روى عنهم

﴿أبو الأحوص﴾

﴿أبو أمامة﴾

﴿أبو أمامة بن سهل﴾

﴿أبو برزة﴾

﴿أبو بكرة﴾

﴿أبو بكر﴾

﴿أبو جحيفة﴾

﴿أبو حميد﴾

﴿أبو الدرداء﴾

﴿عبدالله بن عمر﴾

فهرس أماكن وبقاع وقبائل وشعوب
تاريخ بغداد

فهرس الأماكن والبقاع والقبائل والشعوب

ـ أ ـ

- ب -

ـ ت ـ

ـ ث ـ

ـ ج ـ

ـ ح ـ

ـ خ ـ

ـ ر ـ

ـ ز ـ

ـ ش ـ

- ص -

ـ ض ـ

ـ ط ـ

- ع -

٢٩/١٠ - ١٦٢ - ١٦٨ - ١٧٩ - ٢٤٩ - ٢٥٥ - ٢٨٠ - ٢٩٩ -
٣٠٦ - ٣٥٥ - ٣٨٨ - ٤٠٨ - ٤٢٨ - ٤٣٧ - ٤٥٨

- غ -

ـ ف ـ

ـ ق ـ

ـ ك ـ

ـ م ـ

ـ ن ـ

- هـ -

ـ و ـ

ـ ي ـ

فهرس القوافي

حرف الهمزة

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
ركبْ	وما عن رضى	١	العباس بن الحسن	١٢٧/١٢
السكبْ	إذا أقتر وهب	٣	العباس بن الحسن	٤٨٢/١٣
ثعلبْ	مات المبرد	٢	العباس بن الحسن	٣٨٧/٣
كُرَبْ	لا بدّ من سكرة	٣	الأمين	٣٣٨/٣
العربْ	مات ابن يحيى	٢	ـ	٢١٠/٥
يشبْ	لما رأيت سوام	٣	ـ	٦٧/١٣
مقترب	إن الزمان	٢	أبو العباس المبرد	٣٨٧/٣
ملاعبْ	سقى الله أياماً	٢	محمد بن داود	٢٥٧/٥
بواجبْ	لعمرك ما حق	٣	أبو العيناء	١٧٧/٣
كئيبْ	ما يريد الناس	٤	الأمين	٣٤٢/٣
التأنيبْ	إن اكن مذنباً	٢	ابراهيم بن شكلة	١٤٥/٦
اطلبْهُ	بخلت عنا بأدهم	٢	علي بن محمد بن بسام	٦٣/١٢
الأدبَ	سوء التأدب	١	عبدالله بن صالح الحجاج	١٤/٨
دبا	يا بأبي وشبًّا	١	ـ	٢٠٨/١١
نسبا	بنو حنيفة لا يرضى	٤	مسلم بن الوليد	١٢٨/١٢
غَبّا	إذا شئت أن تقلي	ـ	ـ	٤٩١/١٢
قلبا	بقيت بلا قلب	٥	العتابي	٤٩١/١٢
مرحبا	ولو قلت لي من	١	رويم بن أحمد الصوفي	٤٣١/٨
معجبا	إذا المرء لم يحسن	٢	القاضي أبو أحمد الجرجاني	٢٢٣/٣
متعباً	برغمي أطيل	٤	مسلم بن الوليد	١٢٨/١٢
كوكبا	فلما تحساها	١	أبو نواس	٤٤٥/٧
خضابا	إذا دام للمرء	٢	ابن الرومي	٢٤/١٢
حبيبا	لا أعير الدهر	٤	أبو نواس	١٣٩/١٢
العواقِبَا	عليكم بداري	٣	طاهر بن الحسين وزير المأمون	٣٥٤/٩

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
العجبِ	إن الرياشي عباساً	٢	أبو العباس الأعرج	١٣٩/١٢
المعجب	لم ألقه يطأ	٢	-	١٦٦/١١
الرطبِ	أوالب أنت	٥	أبو العتاهية	٥١٩/١٣
بالحسبِ	لو لم يكن لبني	٤	منصور بن سلمة	٦٧/١٣
والحسبِ	لله درك من ملك	٢	علي بن محمد	١٠١/١٠
والحسبِ	تتيه جهلاً	٣	محمد بن أمية	٨٧/٢
النسب	إذا نسبت عديا	٥	أبو نواس	٥٤/١٤
مُرْغَبِ	يا عتب هل لتعتبي	١	علي بن عيسى السكري	٣٨١/٥
القربِ	تَسُبُّ غراب البين	٥	أحمد بن أمية	٤٣/٤
كرب	لا بد من سكرة	٣	عبدالله بن أيوب	٤١٢/٩
ويهربُ	ومستحسن للهجر	٣	أحمد بن عطاء	٢٩/٥
خشب	الهيثم بن عدي	٥	أبو نواس	٥٤/١٤
الصب	أقسم بالمبتسم	٢	المبرد	٢٠٨/٥
الأنصبِ	شكى ما به من هوىً	٩	أبو بكر بن أبي الأزهر	٢٠٧/٥
المخضب	لعمرك لا أنسى	٢	مروان بن أبي حفصة	١٤٥/١٣
الحبِ	صب بحب متيم	٢	أحمد بن أبي فنن	٢٠٢/٤
المحبِ	أنكرت ذلي	٢	ابراهيم الحربي	٣٨/٦
الأدبِ	أتيت مستشفياً	٢	دعبل بن علي	٣٨٤/٨
الأدبِ	ألا قل لمن كان	٣	المعافى بن زكريا الجريري	٢٣٠/١٣
جَدْبِ	أبا سليمان لا عريت	٣	أيوب بن إسحاق بن سافري	١٠/٧
مكذبِ	شهدت بإذن الله	٢	الحارث بن الديلمي	٤١٤/٨
أربِ	العذر يلحقه التحريف	٢	محمد بن داود الظاهري	٢٥٩/٥
وتقاربِ	لعلك إن دهر	٢	عامر بن جراح الأسدي	٢٣٥/١٢
التُربِ	فقدت بابن دريد	٢	جحظة	١٩٧/٢
القليبِ	قدمي اعتور	٥	سعيد بن وهب	٧٤/٩

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
زيدْ	أيها الطالب علماً	٢	ابن المبارك	٦/٢٩
أبي دؤادْ	لقد أنستْ	٣	أبو تمام	٤/١٤٥
العبادْ	فقل للفاخرين	٣	أبو هفان	٤/١٤٣
الودْ	ضعفت عن الإخوان	٢	محمد بن كناسة	٥/٤٠٧
يتوقد	لو برا الله المبرد	٢	-	٣/٣٨٦
الرشادْ	من طلب العلم للمعاد	٢	أبو حنيفة	٣/٣٢
السؤددْ	اثنان قد مضيا	٣	-	٤/٢٨٩
فزدْهُ	تَنَحَّ عن القبيح	٢	الواثق	١٤/١٨
غدا	يا أم طلحة إن البين	١	إبراهيم بن سعد الزهري	٦/٨٤
رقدا	كل المحبين	٣	الحسن بن عليل العنزي	٧/٣٩٨
حمدا	سأكشف عن تسليم	٢	عبدالرحمن بن عائشة	١٠/٢٦٠
شاهدا	فقدت الذي	٤	عتاهية بن أبي العتاهية	١٠/٣١٩
جُهدا	ولولا وجد مشتاقٍ	٦	أخو علي بن محمد بن حبيب	١/٥٣
موجودا	يا ابن أعز الناس	٣	أبو دلف جعيفران	١٢/٤١٨
المواعِدَا	أعللُ نفسي بكَتْبِ	٨	أحمد بن محمد البرقاني	٤/٣٧٥
جهدا	ولولا وجد مشتاق	٦	شقيق علي بن محمد بن حبيب	١/٥٣
حُسّادَا	إن الغرانيق	١	عمر بن لجاء	٢/٣٧٢
أجدَادَا	إن المهلب قوم	٢	عمر بن لجاء	٢/٣٧٢
جدّا	مدَّ لك اللهُ الحياة	٣	العباس بن الأحنف	١٠/١٩٠
جِدا	أسر بمهلكي	٣	أبو بكر الشبلي	١٤/٣٩١
مَدَدا	الحمد لله لا نحصي	٤	أيوب بن إسحاق بن سافري	٧/١٠
سدّا	أقلوا عليه ويحكم	١	-	١٣/٣٦٨
بعدَا	أجيل بالمرء	٢٢	محمد بن خلف بن	

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
			المرزبان	٢٣٨/٥
فؤادَه	قد رمى المهدي	٣	أبو دلامة	٤٩٢/٨
خدَّها	تفكرت في الدنيا	٢	أبو حاتم الرازي	٧٧/٢
مُشَيَّدُ	بك ابتعت	٢	أبو دلف العجلي	٤١٧/١٢
عَميدُ	صلاتك نور	٢	رابعة العدوية	٤٠/٢
بعيدُ	ولما انتهينا	١	المعتضد	٣٨٠/٧
وسعيدُ	تمت بقربي	١		١٩٨/١٢
هجودُ	أسيت على قاضي	٤	اليزيدي	١٨٢/٢
مودودُ	أكرهُ شيبتي	١	مسلم بن الوليد	٩٧/١٣
سيعودُ	فقلت لعيني	١	أبو بكر الحسن العلاف الشاعر	٣٨٠/٧
تعودُ	رأيتك بعد الله	٣	أبو بكر الحسن العلاف	١٧٩/٦
منكودُ	الصبر إلا عنك	٣	إبراهيم بن أحمد الطبري	٢٠/٦
محمودُ	سميت مَعْناً	٣	-	٢٣٩/١٣
مجهودُ	إن الكريم ليخفي عنك	٤	كلثوم بن عمرو	٤٩١/١٢
سيبيدُ	تصرمت الدنيا	٧	اليزيدي	٤١٣/١١
جديدُ	نازعني الحب مدى	٥	مطيع بن إياس	٢٢٦/١٣
جديدُ	وإن قالت رجال	٣	آدم بن عبدالعزيز	٢٧/٧
أفرادُ	الطرق شتى	٣	أبو العباس بن عطاء	٢٨/٥
نفادُ	يموت هذا الذي تراه	٢	أبو دلف العجلي	٤١٨/١٢
الشائدُ	يا أيّها السائر	٣		١٣٧/٣
وتكابدُ	سباك لي قوم	٢	العباس بن الأحنف	١٣٢/١٢
جاحدُ	أبا عجبي كيف يعصى	٣	أبو العتاهية	٢٥٣/٦
واحدُ	كفى لك فضلاً	٢	مروان بن أبي حفصة	٣٣٤/١٢
شاهدُ	وما مات من تبقى	١	محمد بن عبد الواحد	٢٣٢/١١
ولا خالدُ	يقتر عيسى على نفسه	٢	ابن الرومي	٢٥/١٢
الراكدُ	لما رأيت الليل سدّ	٣	العباس بن الأحنف	١٣٠/١٢

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
خدهِ	قدٌّ القضيب	٥	خالد بن يزيد الكاتب	٣١٠/٨
جُنْدِه	هبك الخليفة	٣	خالد بن يزيد الكاتب	٣٠٩/٨
عبيدي	أما يكفيك	٢	الرشيد	١٢/١٤
وتعديدي	قد فات ما ألقاه	٢	عيسى ابن الوزير ابن الجراح	١٨٠/١١
بادي	أمددتني بمداد ناحية	٤	ناجية بن محمد النديم	٤٥٧/١٣
وادِ	إلى كم تجعل الأعراب	٣	محمد بن أحمد بن أبي داود	٢٩٩/١
وعُوَّادي	يا حبذا مكة من وادي	٢	عبدالله ابن أم مكتوم	٢٩٣/١٣
أبدِي	إنَّ الضميرَ إذا سألتكَ	٤	سهل بن هارون	٣٦٩/٣
المهتدِي	إن الذي بعث النبي محمداً	٤	منصور بن طلحة	١٧/١٤
رشدي	لائم لامني فطال التعدي	٦	الأحنف المنجم	٣٠٢/١٢
بعدي	يا طلل الحي بذات الصمد	١	بشار بن برد	١١٦/٧
يُعْدي	أخذت بكفي كفه	٢	ابن الخياط المكي	٣٩٣/٥

حرف الراء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
داهرْ	ما كنت أخشى	٢	سعيد بن سليمان المديني	٦٧/٩
فاطرْ	تأمل بعين الحقّ	٢	غلام	١٣٣/٥
جرْ	نحن جوارِ	١	-	٥٧/١٣
قرارْ	واشدد بهارون	٢	أبو تمام	١٤٧/٤
جابر	حدثنا الخفاف	٧	أبو نواس	٤٣٩/٧
الخبرْ	ألكني إليها	١	أبو ذؤيب الهذلي	١٧١/٣
صبرْ	قل للداعي إلى صبر	٨	بشر بن هارون	٣٢١/٢
الأثر	سائلت منزله	٤	-	٤٠٢/١٢

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
آخر	رقدت فلم ترث	٤	خالد الكاتب	٣،١١/٨
بالظفرْ	ذكرك لي مؤنس	٢	أبو العباس بن عطاء	٢٩/٥
جعفر	أقول له حين	١	–	٥٧/١٠
يذكر	فأنت المهذب	١	–	٥٧/١٠
فهمرْ	لما رأيت العلم	١٤	عمر بن شبة النميري	٢٠٩/١١
الخضورْ	لم لا آتيه	٣	أحمد بن علي البتي	٣٢٠/٤
واعتكرا	إذا ما الليل	٢	العباس بن الأحنف	١٢
بصائِرْ	في الذاهبين	٥	قس بن ساعدة	١/٢
الكبائرْ	أَنبتَ أبي بكر	٢		٢٦/١٣
التجبرا	فأمسك ندا	١	مروان بن أبي الجنوب	١٥٤/١٣
الجبرا	ما زلت أطلب علم	١٢	أبو الطيب الطبري	٣٥٩/٩
حجرًا	غيب الأناة	١	المأمون	١٤٦/٦
حُرًا	أظن الدهر قد آلى	١٠	عبدالله بن أبي الشيص	٤٦/١٠
وحرًا	إليك أذم حمام	٣	محمد بن سكرة الهاشمي	٤٦٦/٥
قدرا	قد أصبح الملك	٥	محمد الأمين	٣٤٠/٣
قسرًا	لبيك تعظيماً	٢	عمرو بن معد يكرب	٥٥/٥
بشرا	جنان قد رأيناها	١	هارون الرشيد	١٣١/١٢
خطرا	أتانا أبو العباس	٣	–	٢٤١/١٣
نظرًا	يزيدك وجهها حسناً	٣	العباس بن الأحنف	١٣٠/١٢-١٣١
جعفَرا	ولما رأيت السيف	١	العباس بن الأحنف	١٦٠/٧
مستقرًا	طلبت المستقر	٢	الحسين بن منصور	١٣٠/٨
مرًا	ألا قد نكس	٢	العتابي	٤٩١/١٢
اضمرًا	ترى ظاهرَ المأمون	٥	عبدالله التيمي	٤١٢/٩
الدهرا	وكنا جميعاً	١	سيبويه	١٩٨/١٢
تخيَّرا	تخيَّر ربُّ الناس	١	مروان بن أبي الجنوب	١٥٤/١٣
انتهرَهْ	يا آمر الناس بالمعروف	٥	سليمان بن معبد النحوي	٥٢/٩

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
تجهَرُ	نطقت بنو أسد	٧	أبو العتاهية	٥١٩/١٣
أمر	عسى فرج	١	-	٢٦٤/١٤
مرُّ	سلم يا سلم	٣	-	١٧٧/٦
شُكرُ	سأشكر	٢	أبو محمد الجريري	٤٣٢/٤
عسكر	مثال أبي دلف	٢	بكر بن النطاح	٤١٧/١٢
عقْرُ	ولامسه قلبي	٢	خالد بن يزيد الكاتب	٣٠٩/٨
جعفر	وأصفر من ضرب	٢	-	١٥٦/٧
مقمر	وللناس بدر	٤	الماجشون	٣٩٦/٥
والنظر	من لظبي مرعث	٢	بشار بن برد	١١٣/٧
خَطَرُ	هذا منازل	٢	ابن أبي مريم	٨٦/١
نصيرُ	إن يوم الحساب	٢	أبو العتاهية	٢٥٣/٦
يجورُ	قالوا اقتصد	٣	أبو الفضل الرشيدي	٥٠/٥
يقصُرُ	أرى بصري	٣	أحمد بن يحيى	١٤/٧
يضر	وإذا الواشي	١	جميل	١٥٣/٧
حضرُ	تذكر أمين الله	١٠	أبو نواس	٣٤١/٣
مبصرُ	مضى شيخنا	٤	-	٣٢٨/٨
الممطرُ	قل للمنازل	٢	سلم الخاسر	١٣٨/٩
البصرُ	كنا نخاف من الزمان	٢	أحمد بن أبي طاهر	١٧٤/٣
غرورُ	من صدق المحب	٣	أبو العتاهية	٣١٧/٦
وندور	فما عيشنا	٧	ابن أبي صبح	١١٣/١٣
الجسورُ	من راقب الناس	١	سلم الخاسر	١٣٩/٩، ١٤٠
السورُ	من جسر منبج	١	-	٢٠٨/١
مجيرُ	إن يوم الحساب	٢	أبو العتاهية	٧٦/١٣
نظيرُ	أأحمد إن الحاشدين	٧	أحمد بن أبي دؤاد	١٤٥/٤
كثير	ولو كلما كلب عوى	٢	العباس بن سريج	٢٨٩/٤
كثير	بحسبك إني لا أرى	٢	-	١٥/١٢
مجيرُ	أيها الظبي الغرير	٢	إسحاق بن ابراهيم	

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
ظفرِ	فصوص زمرد	٢	أبو الحسن الأنباري	٣٥/٣
والنصر	وقيل لي الزيات	٢	مروان بن أبي الجنوب	١٥٣/١٣
بالبصرِ	ما أنسى	٣	ابن الرومي	٢٣/١٢
بالكفرِ	هجرتك لم أهجرك	٤	دعبل	٤٨٨/٩
بمحتقر	وضعت خدي	١	العباس بن الأحنف	١٢٨/١٢
بالشكر	يكل لساني	٤	ـ	٤١١/٤
الزاهر	حكمتموه فقضى	٢	ـ	٣٤٩/٣
الخورِ	لم أبك في مجلس	٣	أبو نواس	٤٣٩/٧
مدورِ	وما أرسل الأقوام	٤	إسماعيل بن أحمد السمسار الهروي	٣١٥/٦
التغور	فمن يطلب	٣	أبو الشغلي	٦/١٤
بالنظرِ	الله جارك	٤	خالد بن يزيد الكاتب	٣١٠/٨
العنصر	وإذا يقال من الفتى	٢	ـ	٣٨٢/٣
للعصر	يكلفني الأولى	٢	أبو دلامة	٤٩١/٨
المنير	هو المهدي	١٣	المؤمل بن أميل	١٧٨/١٣
الأمير	فسلت مسلماً	١	ـ	٢٥١/١
البعير	أتذكر إذ لحافك	٢	ـ	٢٥١/١
القصير	بان شبابي	٧	سالم الخاسر	١٣٩/٩
كثير	أرى المائة ألف	٣	سلم الخاسر	١٣٨/٩
السرير	فسبحان الذي أعطاك	١	سالم الخاسر	٢٥٢/١
قصير	أياديك عندي	٢	عبيد الله بن عبدالله بن طاهر	٣٤٣/١٠
للضرائرِ	وإني زعيم أن أجي	٢	موسى بن عبدالله الهاشمي	٢٦/١٣
زائرِ	أهلاً بمن زار فما	٢	أبو علي الروذباري	٣٣٢/١
المخبر	قبحت مناظره	١	سلم بن الوليد	٩٧/١٣
العبرِ	عقد الثمانين	١	أحمد بن كامل	٣٥٨/٨

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
قبر	أبعد الملك والنعمة	١٠	العتبي	٣٢٦/٢
القبرِ	أرادوا ليخفوا	١	مسلم بن الوليد	٩٧/١٣
الكبرِ	ثوب الشباب	٢	أبو بكر بن دريد	١٩٦/٢
الكبرِ	كريم له نفس	٢	أخو علي بن الجهم	٤٣٠/١٤
منبر	فما عجب أن تطلع	٤	محمد بن نوفل التميمي	١٦٣/٧
ضجر	من أحمل النفس	٢	ابن خنذابة	٢٣٥/٧
الماصر	اشنآن	٢	ابن أبي ليلى	٣٨٨/١٣
بالهجر	تجاللت عن فهر	١	بشار بن برد	١١٧/٧
آخر	رقدت ولم ترثِ	١	خالد الكاتب	١١٤/٧
بدار	قدر أحلك	٢	الكسائي	٤١٤/١١
الإصدار	غلط الطبيب	٢	ابن الرومي	٢٦/١٢
بالصغار	وإذا لم يكن	٢	محمد بن موسى الخوارزمي	٣٤٤/٩
وينتظر	عطاء ذي العرش	٢	أبو حنيفة النعمان	٣٥٩/١٣
فاطر	تأمل بعين الحق	٢	-	١٣٣/٥
بمنتصر	إذا أردت سلواً	٢	العباس بن الأحنف	١٢٨/١٢
بالتقصير	ومن الناس	٢	يعقوب بن السكيت	٢٧٤/١٤
الصبور	حدث مفظع	٨	ابن الأعرابي	١٦٦/٢
أخبار	استجمعت دارُ ميَّ	١	سعيد بن أوس	٧٨/٩
الإمعارِ	لعن الله أهل كوثاء	٢	حسان	٢٨٧/١
الصغار	يا خالق الليل	٢	أبو العيناء	٣١٧/٢
بجائر	ملك يقاد	١	-	١٧١/٧
كالجائر	يا قاتل المسلم	٤	أبو المضرجي	٢٥٤/١٤
اقترابي	فلا بُعدي	٣	أبو مسهر	٧٤/١١
عاري	لم يظلم الله عمراً	٥	الجاحظ	٢١٦/١٢
صَبْرِي	أيها المستحل ظلمي	٢	الصولي	١٥٨/٢
البختري	هلا فعلت	٢	العطوي	٤٨٢/١٣

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
يعتري	ركبت حمير الكراء	٢	أبو هفان	٣٧٠/٩
صَدْري	أقول لما ضمنوك	٢	الرشيد	٩٨/١
سري	يا راقد الليل انتبه	٢	-	١٨٨/١٠
شَعْرِي	تحية العوفي	٤	أبو عبيد الله التميمي	٣٢/٨
يدري	وداع دعاء إذ نحن بالخيف	٢	-	٣٣٥/١٢
يَدْرِي	يا ناعي الفقه	٤	الخريمي	٢٩٧/١٤
نظري	يا نظرة لي	٣	عروة بن أذينة	٣٧٨/٥
عمري	وإني لأدري	٢	محمد بن داود الأصبهاني	٢٥٨/٥
ظهيري	ليس لي عدة	٢	أحمد بن كامل القاضي	٣٥٨/٤
مختصرهْ	إنما الدنيا أبو دلف	٢	-	٤٢١/١٢

حرف السين

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
المستآسا	ثلاثة أهلين	١	النابغة الجعدي	٣٢٩/٥
دنسِ	لا ذنب للطرف	٤	المعوج الإنطاكي	١٠٧/٧
خسيسِ	مضى زمن	٣	القاضي الجرجاني	٢٢٣/٣
باسِ	يا أحسن الناس	٢	الأصمعي	٣٢٧/١
باسِ	لا تترك الحزم	٢	أحمد بن القاسم	٣٥٢/٤
من باسِ	قاضي يرى الحد في الزنا	١	أحمد بن أبي نعيم	١٩٦/١٤
آل عباس	لو كان يعقد فوق الشمس	٢	أبو دلامة	٤٩٢/٨
عباس	أبا خليفة تجفو	٣	أبو بكر الصولي	٤٢٩/٣
ماراسِ	حاكمنا يرتشي وقاضينا	١	أحمد بن أبي نعيم	١٩٦/١٤
حبسِ	صنعت نفسي	١	أبو عبادة البحتري	١٢٩/١
النفس	ومهفهف تمت	٣	ابن الرومي	٢٤/١٢
الناس	بالله أبلغ	٢	أحمد بن سهل بن عطاء	٢٩/٥

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
أو غَمضا	ما ضرها لو كتبت	٥	بكر بن النطاح	٩١/٧
القريضا	يا حليف الندى	٢	أبو تمام الطائي	٢٥٢/٨
بعضا	شادن وجهه	٤	ماني	١٧٠/٣
غرضُ	الله يدفع عن نفس	٤	محمد بن عبدالله بن طاهر	١٦٨/٧
مريضُ	وغير تقيٍّ يأمر	١	سعيد بن إسماعيل الواعظ	١٠٢/٩
فعضوا	دبّ في الفناء علواً	٥	أبو نواس	٤٤٨/٧
فعضوا	دب فيّ البلاء سفلاً	٢	-	٣٩/٦
بعضِ	وتحسبني حياً	١	أبو بكر الشلبي	٣٩٤/١٤
الأرضِ	أعاينت من طول	٧	أبو قاسم الوراق	٥٢/١، ٦٨
الماضي	كم قد تجرعت من حزن	٢	إبراهيم بن العباس الكاتب	١١٧/٦
تنضي	وإني على المكروه	٣	إبراهيم بن العباس	١٠٧/١٣

حرف الطاء

تسخطوا	يا معشر الأعراب	٤	دعبل	١٤٤/٦
لبحترطي	قل لمن جاء	٤	وليدويه	٤٥٠/١٣

حرف الظاء

حظّ	قُدّمت قبلك	٢	محمد بن داود الأصبهاني	٢٥٨/٥
واعظُ	في العلم للعلماء	٥	أبو شراعة	٢١٩/١٢

حرف العين

وما أدعْ	لو أن لي	٢	علي بن جبلة العكوك	٣٥٩/١١
يسمعْ	قد نادت الدنيا	٢	عبيد الله بن عبدالله بن طاهر	٦٦/٤

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
تجتمع	إن الكلام	٢	النمري	١٥٠/٤، ١٤٣/١٣
روادعُ	بملتفتيه للمشيب	٢٧	أبو بكر الأزدي	٧٠/٢
ينتفع	إنما النحو قياس.	١٠	علي بن حمزة الكسائي	٤١٢/١١
ينتفع	أي امرىء بات	٤	النمري	٦٨/١٣
مستمتع	إن حال لون	٢	الجاحظ	٢١٥/١٢
هاجعُ	ينام بإحدى مقلتيه	١	الجاحظ	١٢٢/١٣
صنائعُ	لعمرك ما الأشراف	٣	الفضل بن سهل	٣٤١/١٢
تطاوعُ	خليلي أبلاني	١	البحتري	٤٧٩/١٣
مرقوعُ	قد يدرك الشرف	٢	ابن هرمة	٥٧/١٠
تشبعوا	إني رأيت من المكارم	١	حسان بن ثابت	٤٧٦/٩
أزمعوا	ولما استقلوا بأثقالهم	٢	أبو العتاهية	٢٥٢/٦
المتاعِ	لقد أردى الفوارس	٣	عبدالملك بن مروان	١٠٧/١٣
والرفعِ	يا من لديه العفاف	٥	السري بن أحمد الرفاء	١٩٤/٩
النفع	تناسيت ما أوعيت	١	خالد بن يزيد الكاتب	٣٠٩/٨
الدمع	لئن كان أضحى	١	خالد بن يزيد	٣٠٩/٨
بديع	يا بديع الحسن	١	ـ	١٦٤/٧
بالمنيع	أمد كفي بالخضوع	١	ـ	٢٦٦/٥
الشفيع	ولما أوجه الشفعاء	٧	عبدالله بن مصعب الزبيري	١٧٤/١٠
الطبائع	أولاد يحي أربع	٢	عبدالله بن مصعب	١٣٠/١٤
موضعي	نمت بسري في الهوى	٢	الحسن بن أحمد بن الحجاج	١٤/٨
ضلوعي	كلما اشتد خضوعي	٢	أبو تمام	٣١٢/٨

حرف الفاء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
كيف	يقول خليلي	٢	أبو بكر الشبلي	٣٩٤/١٤

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
قف	ما لي وما لك	٤	ابن أبي فنن	٤١٩/١٢
الأكفْ	إذا كانت صلاتكم	٢	جحظة	٦٨/٤
أبي دلف	لئن سبت سواد	١	أحمد بن أبي فنن	٢٠٢/٤
وأضعفْ	حملت حبال الحب	٢	أبو بكر بن داود الفقيه	٢٦٠/٥
فانكشفَ	هتكت الضمير	٣	إسحاق الموصلي	٣٤١/٦
وقذفا	وعدت النعل	٢	دعبل بن علي الشاعر	٣٨٥/٨
محرّما	كأن أذنيه	١	محمد بن ذؤيب العماني	٢٧١/٥
أسَقَا	لا در در بنات الأرض	٢	أبو العالية الشامي	٤١٩/١٠
صِفا	ترى شرفاتها مثل العذارى	٢	ابن الرومي	٢٥/١٢
سخيفه	إذا ذو الرأي	٣	مساور الوراق	٤٣٤/١٣
طريفه	إذا ما الناس يوماً	٢	مساور الوراق	٤٣٤/١٣
لطيفة	إذا ما أهل مصر	٣	مساور الوراق	٣٦٢/١٣
طريفه	إذا ما أهل رأي	٣	مساور الوراق	٤٣٣/١٣
حليفُ	جرت بدموعها العين	٨		٤١٦/١٢
مدنفُ	حار بالودّ	٢	البحتري	٤٨٠/١٣
تذرفُ	عيناي واحدة ترى	٦	أبو دلامة	٣٩٢/٥
يعرفُ	ضعفت ومن جاز	٢	بشر بن موسى الأسدي	٨٧/٧
تنخسف	إن التزاور	٢	البختري	٤٨٠/١٣
توصفُ	وصفتَ فأجبناك	١	علي بن حجر	٤١٧/١١
معروفُ	لأشكرنك معروفاً	٢	عبد الأعلى النرسي	٧٦/١٢
إنصافُ	وقائل كيف تهاجرتما	٢	عبدالرحمن بن خراش	٢٨٠/١٠
مصروفُ	يا من فؤادي عليه	٢	سمنون الصوفي	٢٣٥/٩
السُّدَفِ	يا طول ساعات	٤	محمد بن عبدالملك الزيات	٣٤٣/٢
الكشف	نهاني حيائي منك	٤	أبو حمزة الصوفي	٣٩٢/١
الوصف	وشادن ينطق بالطرف	٤	عبدالله بن يحيى العسكري	٩٧/٦

حرف القاف

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
وعناقا	إذا شكوت هواه	٤	أبو بكر الصولي	٤٣٠/٣
عنقا	عجباً يا عمرو	٥	حبان	٢٥١/١٣
تشوّقا	قف بالديار فهذه	٣	حبان	٤٣٣/٤
مطيقا	يا خليلي جنباني	١	أبو بكر الجعابي	٣٠/٣
طرقَهْ	طبي إذا لاح	٤	محمد بن عبدالله السلامي	٣٣٥/٢
الحدقُ	يا من تشابه	٣	أبو الفرج المخزومي	١٢/١١
تعرقُ	عجبت لحراقة ابن الحسين	٣	طاهر بن الحسين	٣٥٣/٩
تمزقُ	المرء يجمع والزمان	١٥	صالح بن عبدالقدوس	٣٠٤/٩
مفترقُ	القلب محترق	٣	السري بن مغلس	١٩١/٩
يترقرقُ	وإذا الجنازة والعروس	٥	صالح بن عبد القدوس	٣٠٤/٩
ينفتق	صرت من ضعفي	٢	أبو بكر بن عياش	٣٨٢/١٤
توفيقُ	لو كنت في الرأي	٣	-	١٥٣/٤
حقيق	توسع مطلى الزمان	٣	أبو محمد الباقي	١٤٠/١٠
عريق	وما الناس إلا هالك	٢	أبو نواس	٤٤٣/٧
مسروق	حتى حكيت بجسمي	١	-	٤٣٠/٣
موافق	وما لي صديق	١	ابن الحكم	٦١/١
أناطق	أليس بلاء أنني	٢	-	٤٦٢/٩
وفاق	وإذا عجزت عن العدو	٢	ابن نباتة	٤٦٧/١٠
معشوق	أحببتُ من أجله	١	أبو بكر الصولي	٤٢٩/٣
المحقِ	غموض الحق	٢	ابن الرومي	٢٨٨/٤
السبقِ	أبا حسن لما سبقت	٨	أبو هفان	٣٧٩/٧
والقلقِ	قطع الليالي مع الأيام	٤	بشر بن الحارث	٧٦/٧
علقِ	ما زلت في البذل	٢	-	١٨٧/١٠
تطلق	فعادتْ لنا كالشمس	١	-	٤٢٩/٣
مصفق	ما وجد صادٍ في الجبال	٧	عبدالله بن المعتز	٢٠٧/٥
بالمنطقِ	احفظ لسانك لا تقول	١		٤٠٨/١١

حرف الكاف

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
السماكا	هطلتنا السماء هطلاً	٤	الحسن بن وهب	٤١٩/٥
وصالكا	ولو قيل طأ في	٢	سمنوت بن حمزة الصوفي	٢٣٦/٩
هلكا	اين الشباب	٢	دعبل بن علي الشاعر	٣٨٥/٨
احتنكا	صغير هواك	٣	ذو النون	٣٩٦/٨
نُعزيكا	نحن ومن في الأرض	١	أبي العيناء	١٧٧/٣
ناظريك	فديتك لو أنهم أنصفوك	٤	عبدالله بن محمد الناشيء	٩٣/١٠
يعدوك	لا يومك ينساك	٣	يوسف بن الحسين الرازي	٣١٦/١٤
لومكَ	أبا عثمان أنت حميد	٥	ابن الرومي	٢٦/١٢
ملكُ	الموت فيه جميع الخلق	٢	الواثق	١٩/١٤
المتنسك	أضحى ابن حنبل	٢	ابن أعين	٤٢٠/٤
السكاسك	وفينا لعمرو يوم	١	-	١٩٥/٢
سببكِ	أقول للسقم عد	١	خالد بن يزيد الكاتب	٣١٣/٨
بقلبكِ	ليت ما أصبح	١	خالد بن يزيد الكاتب	٣١١/٨
للمبرك	أصبر من ذي	١	ابراهيم بن هرمة	١٢٩/٦
التركِ	شددت أمير المؤمنين	٣	أبو الشيص	٤٠١/٥
هالك	حسبي حياة الله	٢	يحيى بن معاذ الواعظ	٢١٠/١٤
مسلك	ما ليلة سلك الزمان	١٣	هبة الله بن الحسن	٧١/١٤
الفلك	ما اختلف الليل والنهار	٣	-	١٠٤/٦
فرماكَ	يا من تباشرت	٤	العباس بن الأحنف	٩٨/١
سواكِ	لم ينلك المنى بأن	١	الأصمعي	١٠/١٤
دنياكِ	يا نفس صبراً	٦	عبدالله بن المعتز	٩٨/١٠، ١٠٠
اشتكي	يا أبا عيسى إليك	٢	عبدالله بن أيوب	٤١٢/٩

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة

حرف اللام

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
الأسيلْ	دمعة كاللؤلؤ الرطب	٢	محمد بن عبدالله بن طاهر	٤٢١/٥
الأملْ	يا بؤس للإنسان في الدنيا	٥	عبيد الله بن معروف	٣٦٧/١٠
أو جملْ	كم ناقة قد وجأت	١	ابراهيم بن هرمة	١٣١/٦
بالأفول	حين هم القمر الباهر	٢	-	٤٢١/٥
المزايل	سرى ثوبه عنك الصبي	١	ابراهيم بن هرمة	١٢٨/٦
يستدل	لقد وضح الطريق	٢	ابراهيم الخواص	٩/٦
العاذلْ	قد بكى العاذل	١	خالد الكاتب	١٤٧/٦
فعلْ	قد بكى العاذل	١	خالد الكاتب	١٤٧/٦
فعلْ	وقد كان شيء	٣	أبو بكر الشبلي	٢٧٢/١١
لم أفعل	لو كنت أعلم	١	داود بن علي	٣٧٢/٨
معقل	إلى معقل للملك	١٢	البحتري	٤٢٠/٥
الأجلْ	ثلاثة ما اجتمعن	٤	عبدالله بن محمد الباقي	١٤٠/١٠
أجلْ	نبطي فإذا قيل له	٣	الفضل الرقاشي	٣٤٦/١٢
السؤال	جودك يكفيك	٢	العتابي	٤٨٧/٩
الأموالْ	قل لي وسوف تلوك	٥	عتاهية بن أبي العتاهية	٣٢٠/١٠
لا لا	ما قال «لا» قط	١	سوار بن عبدالله	٢١١/٩
ضلالاً	ذهب الرجال	١		٣٣٠/٦
حلالاً	كأن الشمس	١	جعفر بن يحيى البرمكي	١٥٣/٧
سعالاً	يا ليت ناقتي التي أكريتها	١	-	٣٣٠/٦
والمالا	أفنيت عمرك إدباراً	١	أبو العتاهية	٢٤/١٣
تنالا	مضى لسبيله معن	٥	مروان بن أبي حفصة	٢٤١/١٣
زيالا	أقمنا باليمامة بعد معن	٢	مروان بن أبي حفصة	١٤٤/١٣

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
الفضل	تشابه يوماً بأسه	١	مروان بن أبي حفصة	٢٣/١٣
الفضل	لعمرك غاب الأمين	٤	أبو نواس	٣٤٤/١٢
البطلُ	يا خشف لو بطل	٤	-	٤٦٩/٨
الخطلُ	فحواك دلّ	٨	أبو تمام	٢٤٩/٨
دلالِها	طرقتك زائرة	٢	مروان بن أبي حفصة	١٤٢/١٣، ١٤٤
حمولَها	لقد سرني أن المكارم	١٠	البحتري	٣٤١/١٠
أذيالَها	أتته الخلافة منقادة	٤	أبو العتاهية	٢٥٧/٦
قالَها	لو قيل للعباس	٣		١٢٥/١٢
حالَها	دنيا تغالطني	٣	الحلاج	١١٧/٨
لينالَها	يا ابن المديني	٥	-	٤٦٩/١١
أملُ	يؤمل دنيا لتبقى	٢	سيبويه	١٩٨/١٢
والْحُلَلُ	أما ترى الروض	١٣	محمد بن جعفر برمة النحوي	١٣٢/٢
رسولُ	هذا كتابي فافهموه	٤	أحمد بن المقدام البصري	١٦٤/٥
المسولُ	هجوت الفضل دهري	٤	أبو نواس	٣٤٦/١٢
سبيلُ	ألا إن أخوان	٢	أحمد بن عيسى العلوي	١٦٦/٢
سبيلُ	يسيء أميري الظن	٢	أبو جعفر الطبري	١٦٦/٢
سبيلُ	وآمرة بالبخل قلت لها	٦	إسحاق بن ابراهيم الموصلي	١٠/١٤
سبيلُ	وليس إلى نجد وبرد	١	العباس بن محمد	٦٦/٩
رحيلُ	قفي ودعينا يا مليح	٢	-	٣٤٢/٦
تفضيل	لا خير في عدة	٢	العتبي	٣٢٥/٢
مشاغيل	أضحى إمام الهدى	١	ابن أبي حفصة	١٨٩/١٠
ليلُ	أسال الصبح سيل	٢	علي بن جهم	٣٦٩/١١
مُغيلُ	وبدأ من كل غبر	٢	أبو كبير الهذلي	٢٥٣/١٣
دليلُ	أتاك بي الرحمن	٢		٢٣٩/١٣

حرف الميم

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
حرامُ	صرف الزمان تنقل	٢	أحمد بن كامل بن شجرة	٣٥٨/٤
ركامُ	سقى جدثاً به يعقوب	٣	ابن أبي كثير	٢٦٢/١٤
الهامُ	أمين الله هب يحيى	٨	أبو قابوس النصراني	١٥٧/٧
تنامُ	أما والله لولا خوف	٤	الرقاشي	١٥٨/٧
وحاتمُ	إذا شئت أن تلقى	٢	الأصمعي	٩/١٤
الأيامُ	قصر عليه تحية	١	أشجع بن عمرو السلمي	٤٥/٧
الإلمامُ	دمنٌ ألمّ بها	١	أبو تمام الطائي	٢٥٠/٨
قاسم	دعني أجوب الأرض	١	-	٤٤٢/١٢
الظالمُ	تجنَّ واظلم، فلست	٦	أبو الحسين الأزدي	٢٣١/١١
ظالمُ	تحمل عظيم الذنب	١	الجنيد بن محمد	٣٨٨/١٤
أشأم	إن ترفقي يا هند	٢	الكسائي	٤١٣/١١
أعجمُ	وما زال بي حبيك	٢	مطيع بن إياس	٣٥١/١٢
أعظمُ	يا رب إن عظمت ذنوبي	٤	أبو نواس	٤٤٩/٧
يسلّمَ	سبيلي لسانٌ كان يُعربُ	٢	هلال بن العلاء الرقي	٢٦٤/٣، ١٩١/٤، ٣١/١٢
غلام	فما عابتك في خلق	١	ابن ذمل العذري	٣٩٠/١٠
غممُ	حنا علي يوسف ربٌ	١	-	٢٦٤/١٤
سهمُ	لهفي لفقد الأصمعي	٣	أبو العتاهية	٤٢٠/١٠
مقيمُ	لقد أورث المصرين	٢	عبيد الله بن قيس	١٠٨/١٣
الحكيمُ	فما ولدتك مريم	٢	أبو دلامة	٤٩٢/٨
السلامُ	عليك من الأحبة	٣	-	١٥٩/٧
البومُ	قد أقطع النازع	١	ذو الرمة	١٢/١
تقومُ	لقد ذهب المعروف	٥	إدريس بن حفصة	٣٤٥/٦
ملزومُ	أيا غريم الموت	٣	سعدان بن نصر البزاز	٢٠٥/٩
آتامُهْ	المال يذهب حله			

حرف النون

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
شيبان	يا نائم العين	٥	ـ	١٧١/٧
فتان	وقام يحث الكأس	٢	البحتري	٢٢٩/١٤
جنتان	يا سمي الحصور	٣	ـ	١٣٠/١٤
للحدثان	لله درك أي جنّة	٤	الكلابي	١٧٣/٣
لهجان	ليس في الناس	٢	ـ	٤٣٠/١٤
الزمان	يا ابن بنت النبي	٥	ثابت بن عبدالله بن الزبير	٣١٠/٧
الأخلتين	ليس لي ذنب	٢	محمد بن عمرو الجماز	١٢٥/٣
المساكين	يا جاعل الدين	٦	ثابت بن عبدالله بن	٢٣٦/٦
يومين	لا تضجرت مريضاً	٣	محمد بن الجهم	١٤٦/٥
درهمين	أنا في الخان	٣	ابن عائشة	٢٦٠/١٠
بانا	مات ابن فطلح	١	أبو العتاهية	٩١/٧
إحسانا	إذا رأينا محباً	١	ـ	٤٢١/٥
حيراناً	ماذا تقولين فيمن	١	محمد بن عبدالله بن طاهر	٤٢١/٥
ترعانا	يا قليل الوفاء	٢	علي بن ابراهيم الأزدي	٣٣٩/١١
تلقانا	يا من تحول عنا	٢	عبيد الله بن عبدالله بن طاهر	٣٤٢/١٠
وهجراناً	سلام على من ملنا	٤	موسى بن صالح الأسدي	٤٣/١٣
بعضنا	ذكرتم من الترحال	١٣	أبو العتاهية	٤٤٥/٧
كانا	بعدت عنكم بداري	٣	هارون بن علي	٣٤٢/١٠
وزناً	وحديث ألذه هو مما	٢	مالك بن أسماء	٢١٤/١٢
الوطنا	أشتاقكم اشتياق	٣	عبيد الله قاضي القضاء	٣٦٧/١٠
ظعناً	يا صاحبي سلا الأطلال	٤	عبيد الله قاضي القضاة	٣٦٧/١٠
ثمناً	بغض الحياة وخوف الله	٢	ابن المبارك	١٦٦/١٠
أيْنَا	سليمي أجمعت بينا	٣	مالك بن أنس	٨٤/٦

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
سخن	بينا أرجى أن أكون	١	محمد بن عبدالله بن عمرو	٤٣٥/١٠
للبدنِ	يعتل بالشغل	١	العباس بن الأحنف	١٢٩/١٢
قرنِ	أما بنو هاشم	٣	ابن حرمة	٣١١/٧
حزنِ	أرسلت تسأل عني	٢	سمنون الصوفي	٢٣٦/٩
بالحزنِ	يا من يموت ولم تحزن	٣	محمد بن قدامة الجوهري	١٨٩/٣
والحزن	الخوف أولى بالمسيء	٣	عبدالعزيز بن عبدالله	٢١٢/٨
حسنِ	لو كل جارحة مني	٢	أبو علي الروذباري	٣٣٣/١
حسنِ	شفى الغليل إذا ما قال	٢	ـ	٣٤٣/١٤
الحسن	محاسنها سهام للمنايا	٢	ـ	٤١٣/١٠
الوسن	أبلى الهدى أسفاً	٣	المتنبي	١٠٥/٤
الخشنِ	إن الكرام إذا ما أسهلوا	١	ـ	٣٣٦/١٢
الغُصُن	أعقبك الله صمة البدن	٦	أحمد بن ابي دؤاد	١٤٤/٤
تَبْنِي	رأيتك تبني دائباً	١	أبو الحسين الدراج	٣١٨/١٤
ديني	لقد خبرت أن عليك	١	ـ	٤١٢/١٢
تُرَني	إني إذا لم ترني	١	رؤبة	٩٦/١٠
تَرَني:	أعطيتني يا ولي الحق	٢	محمد بن عبدالملك	٣٢٢/٧
فامتحني	فليس لي في سواك	١	سمنون الصوفي	٢٣٥/٩
بكفن	قتلوا كسرى بليل	١	عدي بن زيد	٤١٧/١٠
السكن	يا كثير النوح	١٣	أبو نواس	٣٤٠/٣
فن	هو في الحسن	١	أبو نضلة العبدي	٢٧٤/١٣
للثمن	وأهديته زمناً	٢	دعبل بن علي	٣٨٥/٨
الدِّمنِ	كما ترى صيرني	٤	أبو حمزة الصوفي	٣٩٢/١
والدّمن	دع عنك ما قد مضى	٤٠	يزيد بن هارون السلمي	٣٤٣/١٤
الزمن	اليوم مات نظام	٢	ـ	١٥٠/٤
الزمن	قل لعبد الله	٢	ـ	٤٦٣/٩
الزمن	أغيبُ عنك بود	٣	العباس بن الأحنف	١٢٩/١٢

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
البَيْنِ	اذهب فإنك من ودادي	٤	الشافعي	٤٣٨/٤
بالدّين	لا تضرعنَّ لمخلوق	٢	الكديمي	٤٤٥/٣
والدين	عليل على مكانين	٢	عبيد الله بن يحيى بن خاقان	١٦٧/٧
وللدين	ما ببغداد من طيب	٢	منصور النمري	٥٢/١
أبا الحسين	أأستجفي أبا عمر	٥	جعفر بن ورقاء	٢٣٠/١١
ومعين	بكى عاذلي	٢	خالد بن يزيد الكاتب	٣١٠/٨
الخافقين	رأيت من الكبائر	٥	دعبل	٢٨٥/٨
لساني	قد تحققتك	٤	الحلاج	١١٥/٨، ٣٩٠/١٤
كفاني	إني نظرتُ إلى الزمان	٦	أبو بكر العنبري	٣٧/٣
بالأماني	كنت دهراً أعلل	٢	أبو علي بن الأعرابي	٣١٠/١
زماني	طرب الفؤاد وعادني	٢	ابن مفرغ اليحصبي	٩٦/١٠
اخواني	ذو الود مني	٤	أبو تمام	٩٦/١٠
واعلاني	شكريك معقود بإيماني	٢	عبيد الله بن عبدالله بن طاهر	٣٤٣/١
عني	بي شغل به عن الشغل	٣	أبو نضلة	٢٧٤/١٣
فننه	ولقد زاد الفؤاد	٢	ـ	١٣٣/١٢
شجنه	يا بعيد الدار من وطنه	٢	العباس بن الأحنف	١٣٣/١٢

حرف الهاء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
مستطابَهْ	ابن الجعابي ذو سجايا	٦	محمد بن عمر بن الجعابي	٣٠/٣
خَدِبَّهْ	لأنكحن ببّهْ	٢	ـ	٢١٢/١
قتادَهْ	ولقد كنا روينا	٣	أبو نواس	٤٣٨/٧
مُجدَهْ	يا أبا القاسم	٤	يزيد بن محمد المهلبي	٣٤٨/١٤
عُبَيْدَهْ	عليك أبا عبيدة	٢	الفضل بن الربيع	٢٥٥/١٣

حرف الواو

حرف الياء